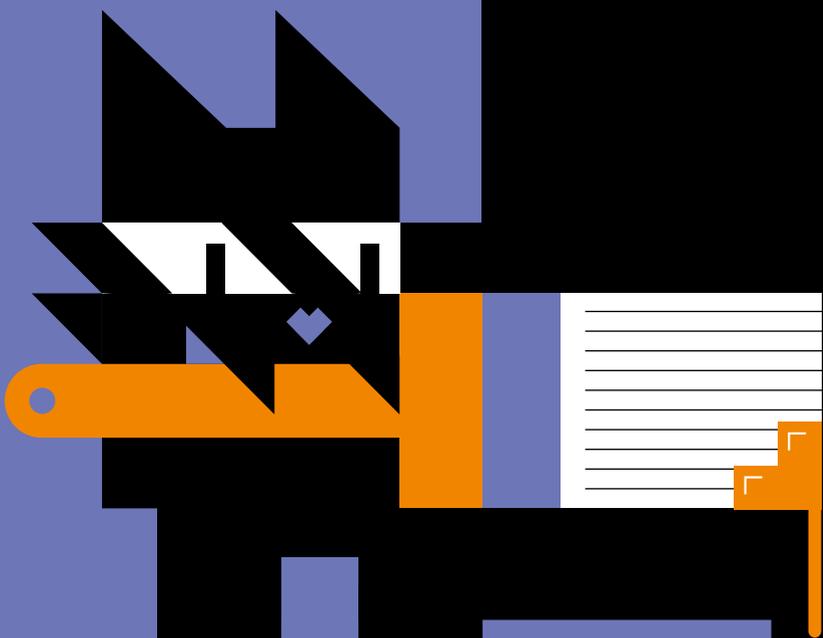


19-22 GIUGNO 2025

nuvolette

ROVERETO (TN)



#7

SHIT HAPPENS — OH, CAPITA!

ILLUSTRAZIONI/MOSTRE/PERFORMANCE/LABORATORI

quattro giorni di al mondo dell' del racconto p e del fumetto

Un'edizione, la settimana di Nuvolette 2025, per riflettere sull'inaspettato e sul fatto che a volte le cose, semplicemente, capitano.

D'altra parte nella vita *Shit happens!*, no? Sonorizzazioni, live performance, animazioni, disegni sulle vetrine del centro, laboratori, incontri con gli autori e una fiera dedicata all'editoria e alla piccola editoria indipendente per trasformare Rovereto dal 19 al 22 giugno in un atelier d'arte. Le mostre personali e collettive inaugurate nei giorni della manifestazione in città saranno visitabili anche per le settimane successive.

dedicati illustrazione, er immagini

Nuvolette è un progetto di **Superflùo** con il supporto artistico di **Becoming X Art+Sound Collective**, sostenuto da: **Comune di Rovereto**, **Comunità della Vallagarina e Regione Autonoma Trentino Alto Adige**, con il contributo di **Fondazione Caritro e Cassa Rurale Alto Garda e Rovereto**.

La manifestazione è realizzata in collaborazione con:
Compagnia Abbondanza Bertoni, Biblioteca Civica G.Tartarotti e Rovereto&Comics, ApT Rovereto Vallagarina Monte Baldo, Tavolo dei Musei della Vallagarina, Mart, Fondazione Museo Civico, Museo Storico Italiano della Guerra e Campana dei Caduti, Nuovo Cineforum Rovereto, LABA Libera Accademia di Belle Arti, Associazione Il Troll Disfunzionale, Distretti Cultura, Downtown, San Marco e Santa Maria, Libreria piccoloblu Rovereto, Libreria due punti Trento, bar Circolo Santa Maria, Caffetteria Bontadi, Dogali Burgers, Orto San Marco Setàp.

dal 20 giugno al 10 agosto

Sala Iras Baldessari,
via Calcinari 18

ingresso libero

Orari: mart-dom 16-20
e sab e dom 10-12

amoreodio

mostra originale di Enrico Pantani

a cura di Roberta Pagani

“amoreodio” di Enrico Pantani è una mostra-manifesto di abbracci e scazzottate.

Pensata per l'edizione 2025 del Festival Nuvolette a Rovereto, *Shit happens - Oh, Capita!* invita a riflettere sul fatto che l'imprevisto non è solo dietro l'angolo: è dove gli opposti si conciliano e il sacro accoglie il profano in una contraddizione mai censurata.

Attorno all'immagine ripetuta di un abbraccio tra due esseri umani che, stretti, guardano un orizzonte colorato da tinte forti, la serie degli Abbracci si presenta come una collezione di manifesti — usati o ancora da usare — a sostegno di questo gesto, esprimendo l'urgenza di metterlo in atto, ora. Tra loro emergono le grandi tele delle Risse e, qua e là, sacre iconografie calate nella contemporaneità, dove santi in tenuta Givova e putti travestiti minacciano madri-madonne che provano a trattenere figli già rapiti (metaforicamente e non). La scanzonata leggerezza dei soggetti e la serietà di ciò che raccontano sono la chiave narrativa della pittura di Pantani, che sta tutta nella libertà del suo pensiero e, dunque, del suo disegno. Non teme di essere divertito, ironico, tenero, cattivo e proprio per questo sinceramente capace di rappresentare le ipocrisie della nostra società (occidentale, va da sé) attraverso scene ordinarie di dinamiche emotive molto reali, quelle che - nel bene ma, più spesso, nel male — emergono ogni volta che agiamo, semplicemente, come animali umani.

ENR
en

amo

AMORI

ENRICO PANTANI Enrico pantani Studio

ENRICO PANTANI
Enrico Pantani è nato a Volterra nel 1975. Laureato in Lettere all'Università degli studi di Firenze, si dedica alla pittura e al disegno dal 1998, rendendo pubblico il suo lavoro solo a partire dal 2008.

Ha esposto a Milano (studio Thorimbert), Dro - Trento (Centrale Fies), Napoli (Comicon,), Bologna (Maison 22), Modena (Hiro Proshu), Firenze (La corte arte contemporanea), Firenze (Patrizia Pepe), Rimini (Camerechiare), Roma (Tic edizioni), Montichiari (Premio Treccani), Carpi (Spazio Meme), Volterra (Volterra Teatro), Imperia (Gulli arte), Pardubice (Galerie Mesta), San Felice del Bianco (Fondazione Cominelli), Castagneto Carducci (Muty), Jesi (Acca Accademy), Torino (Paratissima), Firenze (Il Conventino), Pescara (Ceravento), Firenze (Srisa Gallery), Bologna (Magazzino).

All'attività espositiva affianca quella performativa, esibendosi dal vivo durante la

tournée di Hamlice, per la regia di Armando Punzo, e la tournée di "Un mistero di sogni avverati" di Massimiliano Larocca.

Tra i suoi libri: Poerismi (Barometz), Er cane (Tic edizioni), Pantani (Bel Ami), Or not magazine (monografia su Enrico Pantani), Sviluppi (Skinnerboox), Non capisco una sega (Skinnerboox), Faces (Tic edizioni), Er gatto (Tic edizioni)

Lavora come bibliotecario nella Rete Documentaria della provincia di Pisa. Sta completando la magistrale in Storia dell'arte presso la Facoltà di Civiltà e Forme del Sapere di Pisa. A gennaio 2024 apre uno Studio pubblico nel paese dove è nato.

Vive a Pomarance con Paola e le loro bambine (ormai cresciute).

dal 20 giugno al 10 agosto
via Roma

forme comuni, esseri unici

installazione originale di Camilla Falsini

Strane figure osservano i passanti di via Roma: personaggi che fanno della loro diversità un vanto.

Facce strette o quadrate, corpi allungati, braccia sinuose, gambe corte o piedi enormi rendono visibile – e orgogliosamente esteriore – la bellezza della varietà, che è anche interiore.

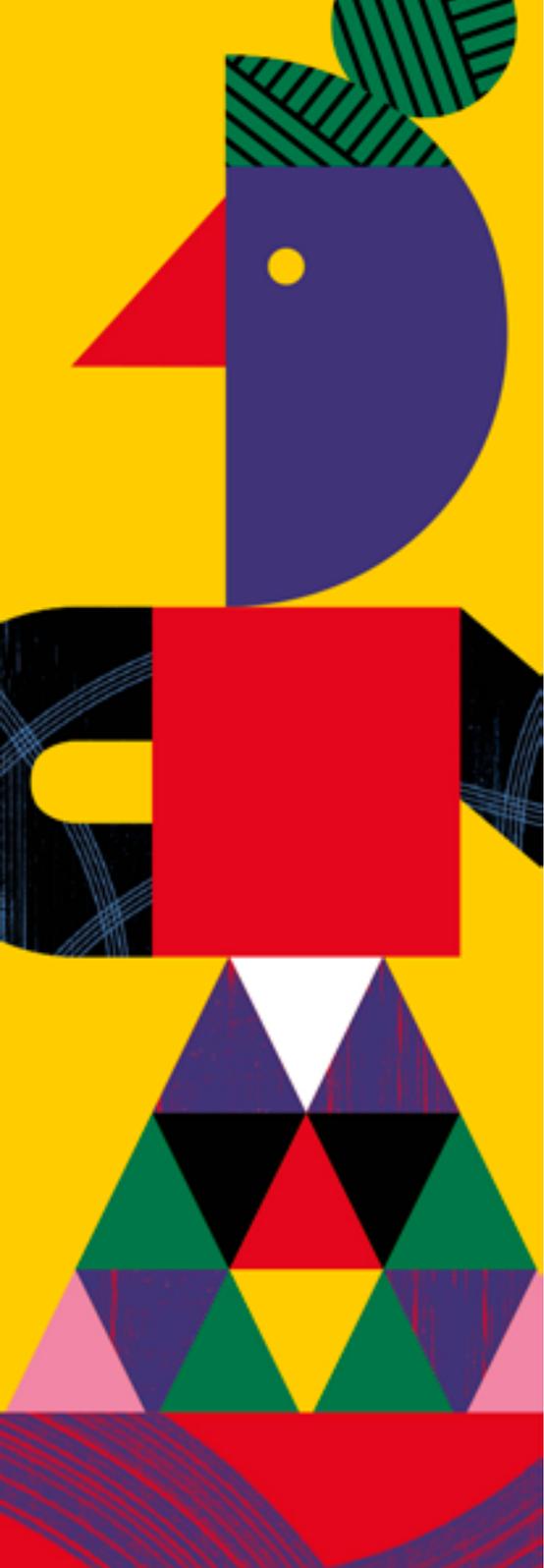
Un invito a resistere all'uniformità dei corpi e delle menti.

A ben guardare, però, alcune forme geometriche che compongono questi corpi ricorrono:

magari cambiano colore, funzione, orientamento o dimensione.

Perché, nonostante le differenze, molte cose ci accomunano.

Questi corpi ci ricordano che unità e uniformità non sono la stessa cosa.



le mostre e i protagonisti

Camilla Falsini è nata a Roma, dove vive e lavora. Il suo stile è riconoscibile per le linee nette, le forme minimali e i colori decisi, declinati in progetti che spaziano dall'illustrazione editoriale ai murales, dal design ai libri.

Ha collaborato con numerose case editrici italiane e internazionali (Einaudi, Rizzoli, Salani, Victionary, Amaterra, QED), aziende (Samsung, Zalando, Lavazza, Michelin, Glo, Kering, Verisure, Bombay Sapphire), testate giornalistiche (Vanity Fair, Interni, Rolling Stone, Corriere della Sera, La Repubblica, Washington Post) e festival culturali.

Ha realizzato installazioni e murales per importanti brand e istituzioni, tra cui Netflix, Marriott Hotels, Comune di Roma e Torino, Regione Sicilia, Pitti Immagine Uomo. Ha esposto con il Balloon Museum negli Stati Uniti e nel 2024 ha curato un intervento di urbanistica tattica per Netflix Italia e il Comune di Milano.

Ha pubblicato tre libri illustrati tradotti in diverse lingue e nel 2017 è stata selezionata alla Fiera del Libro di Bologna.

dal 18 giugno al 6 luglio

Biblioteca Civica G. Tartarotti,
Corso Bettini 43

sheet happens! l'arte del cavarsela

Mostra collettiva

a cura di **Becoming x Art+Sound
Collective**

In un mondo sempre più orientato all'essere performativi in tutto, senza mai sbagliare, senza mai darsi per vinti, sempre a disposizione di tutto e tutti, l'imprevisto, lo sbaglio, l'inchiostro rovesciato sul foglio, la m***a sul marciapiede appaiono come i peggiori incubi notturni.

E se invece "l'arte del cavarsela" e l'abbracciare l'errore, l'imprevisto, una macchia di colore fuori palette, fossero il vero elisir di vita?

Lo scopriamo in questo percorso Collettivo, dove le artiste e gli artisti del Becoming X mettono su foglio le loro shits, trasformandole in opere d'arte.

NB: le mostre sono visitabili negli orari di apertura degli esercizi che le ospitano

dal 20 giugno al 27 luglio

La Caffetteria Bontadi,
piazza Cesare Battisti 14

essenza invisibile

Mostra personale
di **Aurora Stano**

Non tutto ciò che costituisce la nostra vera essenza è visibile agli occhi di chi ci osserva.

Siamo fatti di emozioni, sogni, speranze, aspettative, delusioni e un'infinità di altre caratteristiche che ci contraddistinguono ma che potrebbero non emergere.

Scoprirsi è un viaggio, un percorso che talvolta non tutti hanno il privilegio di intraprendere. Questa mostra è dedicata al percorso interiore di ognuno di noi, alle sue fragilità e alle sue incertezze, e soprattutto agli imprevisti inaspettati che cambiano i progetti... perché è bello celebrare successi e vittorie, ma è accettare tutte le difficoltà e gli ostacoli che li rendono realmente autentici. Buona visione e buon viaggio.

dal 21 giugno al 10 agosto

Bar Circolo Santa Maria,
via Santa Maria 18

di che parleranno i piccioni?

Mostra personale
di **Filippo Paparelli**

Non c'è niente da fare...
Quando dice m**da, è m**da.
E dove ci sta m**da, ci sono.
Loro.
Così piumati, così grigi.
Così ammassati, così banali.
Sempre a ripetere la battuta che
ha detto prima l'altro, così, per
paura di distinguersi, per non farsi
riconoscere dal falco.
Che quello è un attimo che ti
sgama e "te se magna".
Meglio starsene al sicuro, sentirsi
parte di uno stor... Toh, delle
briciole di pane!

dal 19 giugno al 10 agosto

Dogali Burgers,
via Giuseppe Garibaldi 67

shit happens

Mostra dei progetti degli studenti
LABA

Prendendo ispirazione da un'opera
letteraria o un film, gli studenti III
anno corso di Computer Graphic -
Laba Brescia, con il docente Simone
Borioni e in collaborazione con il
docente Marco Giugliarelli, hanno
creato dei progetti di comunicazione:
pieghevoli-poster che interpretano il
tema di questa edizione Nuvolette:
Shit happens.

dal 17 giugno al 15 ottobre

Orto San Marco Setàp, via Pasqui

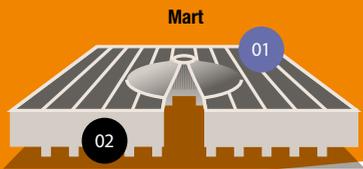
suoni urbani. immagina una città come una sinfonia viva

Mostra collettiva

Suoni Urbani nasce da un progetto
visivo e sensoriale che trasforma
Trento e i suoi sobborghi in partiture
illustrate, raccontando la città
attraverso ciò che si sente, più che
attraverso ciò che si vede: una sorta
di grande orchestra metropolitana.
Dieci artisti trentini - Andrea Bettega,
Elio Carollo, Davide Comai, Sara
Filippi Plotegher, Anna Formilan,
Nadia Groff, Veronica Martini
Michela Nanut, Andrea Oberosler,
Giorgia Pallaoro - sono stati invitati
da Superfluo all'interno del progetto
Suoni Urbani a riscoprire e illustrare
i dettagli acustici che abbiamo
smesso di notare, ma anche a
riconoscere quanto i rumori generati
dall'essere umano coprano spesso
quelli della natura.

i luoghi di Nuvolette

● luoghi delle mostre ● luoghi eventi e laboratori



Corso Bettini

Corso Bettini

03

via Orefici

08

Corso Rosmini

via Mazzini

via Garibaldi

18

Stadio
Quercia

via Magezoi

via Pasqui

04

via Magezoi

STAZIONE FS (APT-PUNTO INFO)



via Fontana

Museo
di Scienze
e Archeologia
(FMCR)

19

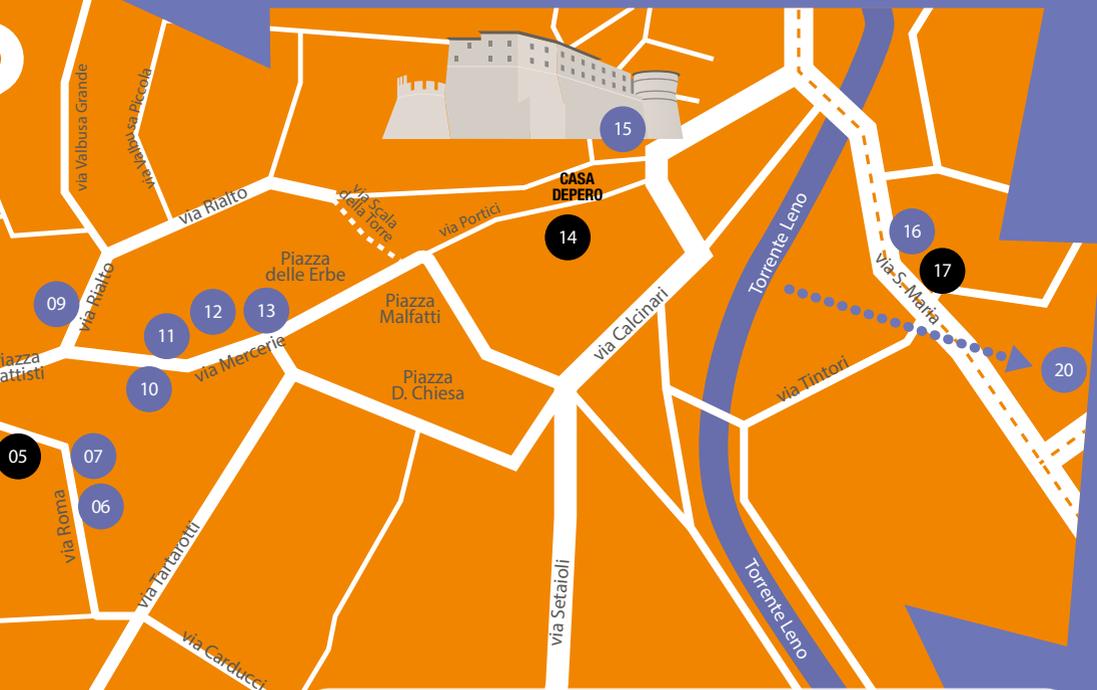
LABA
Trentino

via San Giorgio

STAZIONE FS >>

SS12

STAZIONE FS >>



01 Mart
Corso Bettini 42

02 Biblioteca civica G. Tartarotti
Corso Bettini 42

03 Tettamanti bike solution
Corso Bettini 44

04 Orto San Marco Setàp
via Pasqui

05 via Roma

06 Gelateria Cherry
via Roma 24

07 Salone Studio 66
via Roma 22

08 Caffetteria Bontadi
piazza Cesare Battisti 14

09 Bottega d'Arte Gabbana
via Rialto 30

10 Calzature Antonio Fedeli
via Mercerie 36

11 About clothes and more
via Mercerie 43

12 Quattro Canti
via Mercerie 23

13 Boudoir de la Ville
via Mercerie 19

14 Sala Iras Baldessari
via Calcinari 18

15 MITAG
via CastelBarco 7

16 Sant'Osvaldo
via Santa Maria

17 Bar Circolo Santa Maria
via Santa Maria 18

18 Dogali Burgers
via Garibaldi 67

19 Museo di Scienze e Archeologia
Borgo Santa Caterina 41

20 Campana dei Caduti
Colle di Miravalle 68

GIOVEDÌ 19 GIUGNO

dalle ore 9.30 | Biblioteca Civica G. Tartarotti,
corso Bettini 43

La sedia giusta

Live performance di Elena Mistrello

in collaborazione con **Biblioteca Civica**

G. Tartarotti

Quale è la giusta posizione, il giusto spazio (se ne esiste uno) per aspettare qualcosa che non si aspetta? Bisogna stare seduti? Bisogna chiudere gli occhi? Bisogna immaginarlo? Bisogna lasciarsi andare? Come smettere di aspettare qualcosa? L'illustratrice e fumettista Elena Mistrello prova a rispondere a colpi di pennarello sulla vetrata tra l'emeroteca della biblioteca e La Caffetteria del Mart.

ore 16.00 - 17.30 | Planetario Museo di Scienze
e Archeologia, Borgo S. Caterina 41

Lo Spazio inaspettato

a cura di **Fondazione Museo Civico Rovereto**

Sotto la cupola del planetario, tra osservazioni del cielo notturno ed esplorazioni virtuali, scopriamo aspetti curiosi e inaspettati dello Spazio, con l'aiuto di proiezioni e filmati full dome.

Info e prenotazioni su www.fondazionemcr.it

Attività per tutti, consigliata sopra i 6 anni

ore 18.30 | Biblioteca Civica G. Tartarotti,
corso Bettini 43

Disegnare il reale

Incontro con l'illustratrice Elena Mistrello

in coll. con **Biblioteca Civica G. Tartarotti**

La vita delle donne migranti dell'Est Europa impiegate in Italia come assistenti familiari (Sindrome Italia), le periferie italiane (Quartieri), la vita dei palestinesi all'interno della West Bank (Tracciato Palestina): sono queste alcune delle storie d'attualità raccontate dall'illustratrice e fumettista Elena Mistrello che, in dialogo con Carlo Tamanini del Mart, racconterà il suo lavoro e cosa vuol dire fare fumetto di realtà oggi.

VENERDÌ 20 GIUGNO

ore 10.00-12.00 e ore 15.00-18.00 |
Centro Storico

Un piccolo imprevisto / A slight hitch

a cura di **associazione il Troll Disfunzionale**

Un gioco alla ricerca dell'indizio giusto per risolvere un piccolo imprevisto. Impossibile da prevedere, può creare difficoltà nel procedere, magari imbarazzo, ma può essere anche divertente! Vieni a provare qualcosa che ti metterà alla prova!
Punto di partenza del gioco:
Bottega d'Arte Gabbana, via Rialto 30

ore 16.00 - 18.30 | via Mercerie

Artisti in vetrina

in collaborazione con **Distretto San Marco**

a cura di **Becoming X**

Il centro storico si trasforma in una galleria d'arte a cielo aperto.

Le vetrine dei negozi *About clothes and more*, *Quattro Canti*, *Antonio Fedeli Calzature*, *Boudoir de la Ville*, diventano tele sulle quali gli artisti, coinvolgendo i passanti in performance live, dipingono opere a colpi di penn(ar)ello come in un grande atelier diffuso il tutto a suon di musica con dj set.

ore 18.00 e ore 21.00 |

Sant'Osvaldo, via Santa Maria

O+< Scritture viziose sull'inarrestabilità del tempo

in coll. con **Compagnia Abbondanza/Bertoni**,
fuori-programma della rassegna Sottoscritta!
Durata 20 minuti

O+< è una performance modulare che esplora il contenuto dinamico dell'istante formale e la precarietà come forma espressiva. Il movimento della danzatrice, Francesca Pennini, costruito e decostruito in tempo reale, viene tradotto graficamente dal writer Andrea Amaducci, generando un flusso continuo di

feedback tra linguaggi. In questo spazio di mutazione costante, il corpo diventa luogo di sintesi instabile, dove ogni gesto si consuma nell'effimero e nella trasformazione.

Ingresso a pagamento 5€ su:



ore 18.30 | La Caffetteria Bontadi,
piazza Cesare Battisti 14

Essenza invisibile

**Opening della mostra personale
di Aurora Stano**

con musica dal vivo

ore 19.30 | Bar Circolo Santa Maria,
via Santa Maria 18

Di che parleranno i piccioni?

**Opening mostra personale
di Filippo Paparelli**

ore 21.30 | Sant'Osvaldo, via Santa Maria

Sound & Vision

Dj Set con live drawing

Facciamo festa con la musica di Everest Parisi dj,
con i visual realizzati dal vivo dagli artisti
del collettivo Becoming X.

SABATO 21 GIUGNO

ore 10.00 | Biblioteca Civica G. Tartarotti,
corso Bettini 43

Sheet happens! L'arte del cavarsela

**Opening mostra collettiva
di Becoming X - Art+Sound Collective**

ore 10.30 | corso Bettini

Artisti in vetrina

*in collaborazione con **Distretto Cultura***

*a cura di **Becoming X***

Il centro storico si trasforma in una galleria
d'arte a cielo aperto.

Le vetrine del negozio *Tettamanti Bike Solution*
diventano tele sulle quali gli artisti, coinvolgendo
i passanti in performance live, dipingono opere
a colpi di penn(ar)ello come in un grande atelier
diffuso il tutto a suon di musica.

ore 10.00 - 19.00 | Sant'Osvaldo, via Santa Maria

Carta & inchiostro

**Mostra mercato dedicata all'editoria
e alla piccola editoria indipendente**

*in collaborazione con librerie **due punti
e piccoloblu***

Libertà di stile e contenuti sono le due
caratteristiche principali delle produzioni, sempre
diverse e inusuali, dell'editoria indipendente.
Un market raccoglie le pubblicazioni cartacee
indipendenti o autoprodotte: libri d'artista, cataloghi,
progetti di graphic design, periodici e fanzine.

ore 10.00-12.00 e ore 15.00-18.00 |

Centro Storico

Un piccolo imprevisto / A slight hitch

*a cura di **associazione il Troll Disfunzionale***

Punto di partenza del gioco:

Bottega d'Arte Gabbana, via Rialto 30

ore 11.00 | Sala Iras Baldessari, via Calcinari 18
amoreodio

Opening mostra Enrico Pantani

in occasione dell'inaugurazione mostra-manifesto di abbracci e scazzottate amoreodio, Enrico Pantani racconta la sua attività artistica e performativa e il percorso che lo ha portato a raccontare in modo singolare il proprio personale, espressivo, universo quotidiano.

ore 16.00 | Sant'Osvaldo, via Santa Maria
Paint this shit gold

*a cura di **Becoming X***

All'interno dello spazio dedicato alla mostra mercato Carta & inchiostro, decorazione dal vivo di oggetti di re-use design.

ore 15.00-16.15 | MITAG Museo Storico Italiano della Guerra, via Castelbarco 7

"Ops! Cosa succede?"

Visita e laboratorio per bambini e bambine

*a cura di **Servizi educativi e al pubblico del MITAG***

Un'avventura al castello... con un finale tutto da inventare! Dopo un percorso guidato tra torrioni, cunicoli e misteri, le famiglie saranno invitate a partecipare a un laboratorio creativo dove fantasia e gioco si intrecciano. Ogni bambino potrà costruire un piccolo libretto speciale, fatto di pagine che si trasformano, si mescolano e... ops... che cosa succederà alla storia?

Attività adatta a bambini dai 4 ai 10 anni

Biglietto 5 € bambini e adulti accompagnatori (per i soci del Museo gratuito).

Prenotazione entro le ore 12 del giorno

precedente allo 0464 488041 /

didattica@museomitag.it

ore 16.00 | via Roma

Artisti in vetrina

*in collaborazione con **Distretto Downtown***

*a cura di **Becoming X***

Il centro storico si trasforma in una galleria d'arte a cielo aperto. Le vetrine dei negozi *Salone Studio*

66 e Gelateria Cherry diventano tele sulle quali gli artisti, coinvolgendo i passanti in performance live, dipingono opere a colpi di penn(ar)ello come in un grande atelier diffuso il tutto a suon di musica.

ore 16:30-18.00 | via Roma

Forme componibili

Laboratorio artistico per bambine e bambini a partire dai 3 anni

*a cura di **Area educazione del Mart***

Colori saturi e forme geometriche accostate in tanti modi differenti caratterizzano gli standardi creati dall'illustratrice Camilla Falsini per Nuvolette.

Questo laboratorio invita a giocare con le forme attraverso silhouette di carta e stencil da colorare con tinte fluo, per creare una bandiera variorpinta.

Partecipazione gratuita.

Prenotazioni: education@mart.tn.it,

T 0464.454135-108

ore 18.00 | via Roma

Forme comuni, esseri unici

Opening installazione Camilla Falsini

Presentazione dell'installazione in via Roma e incontro con l'autrice. Il lavoro di Falsini fonde elementi geometrici e influenze dell'arte pop e del muralismo contemporaneo, forme stilizzate, colori vivaci e composizioni che richiamano l'arte astratta e il design grafico.

Le sue opere spesso esplorano temi legati alla cultura urbana, alla natura e alla mitologia, reinterpretati in chiave contemporanea.

ore 20.30-22.00 | Centro Storico

Il cuore pulsante della città

Trekking urbano

nel centro storico di Rovereto

*a cura di **Associazione Guide***

*e **Accompagnatori Turistici del Trentino***

in collaborazione con **ApT Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo e Comune di Rovereto**

Itinerario che collega le principali piazze del centro storico di Rovereto. Si cammina a ritroso nel tempo attraverso i luoghi che hanno caratterizzato lo sviluppo urbano della città e la sua vivacità sociale ed economica.

Iscrizione a pagamento su:



ore 21.30 | Sant'Osvaldo, via Santa Maria

Gli sprecati

Concerto e disegni dal vivo

James Jonathan Clancy + Michelangelo Setola

Gli sprecati è un progetto nato dalla collaborazione di Michelangelo Setola e James Jonathan Clancy (His Clancyness, A Classic Education, Brutal Birthday, Settlefish), un disegnatore e un musicista che per un anno si sono scambiati tavole disegnate e brani musicali alimentando la propria opera attraverso le suggestioni reciproche.

Nascono così l'omonimo albo a fumetti in grande formato di Setola, uscito per Canicola edizioni, e l'album di Clancy, Sprecato, uscito a febbraio 2024 per la label da lui fondata Maple Death Records, a sette anni di distanza dall'ultimo suo lavoro in studio.

Questa performance restituirà attraverso la musica e il disegno dal vivo le atmosfere stranianti di un indefinito sud del mondo, tra natura arida e città industriale.

Music **Jonathan Clancy + Dominique Vaccaro (JH Guraj)** alla chitarra, **Andrea De Franco (Fera)** ai synth e **Laura Agnusdei** al sax, oltre a **James Jonathan Clancy** (chitarra/sampler/voce) *Live painting* di **Michelangelo Setola**

ore 10.00-12.00 | Campana dei Caduti
La guerra, la pace, l'impegno sociale

Sessant'anni di canzoni, da Dylan agli Idles Salotto Urbano+live drawing

in collaborazione con **Campana dei Caduti**

Un salotto all'aria aperta dove parlare di musica e ascoltare brani e artisti che hanno influenzato la cultura musicale insieme a Giuliano Lott, giornalista, musicista e proprietario dell'unico negozio di vinili della provincia. Durante il talk, gli artisti del collettivo Becoming X realizzeranno un murale dal vivo sul tema della pace che sarà poi lasciato in esposizione permanente al Museo. Fino agli anni '60 il tema della guerra, come quello della pace, non faceva parte dell'immaginario pop. Lì c'era posto solo per canzoni d'amore. Ci è voluto Bob Dylan con Masters of War a risvegliare le coscienze di molti artisti, che hanno iniziato a riconoscersi nelle parole abrasive del menestrello di Duluth aderendo ai movimenti giovanili che hanno in parte cambiato i connotati della società. Da allora molte cose sono mutate, ma i conflitti rimangono purtroppo all'ordine del giorno, anzi bussano alle porte di casa nostra. Attraverso le canzoni scopriremo come l'impegno dei musicisti abbia contribuito a diffondere messaggi di protesta e di indignazione retti dalla poetica di un mondo in cambiamento, fino alla devastante War degli Idles. L'evento si chiude con i 100 rintocchi di Maria Dolens.

NB: gli eventi dove non specificato sono a ingresso libero e gratuito

UN PROGETTO DI:

CON:

superflu:o



CON IL SOSTEGNO DI:



Comune di
Rovereto



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO-ALTO ADIGE
SÜDTIROL



CON IL CONTRIBUTO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:

Compagnia Abbondanza/Bertoni



fondazione
Campana
del Caduti



il Troll
DISFUNZIONALE



@NUVOLETTEART @SUPER.FLUO_

SCOPRI
TUTTO IL
PROGRAMMA
SU:

